

IDENTIFICATION SHEET



FICHE d'IDENTIFICATION

The parts in italic are optional

AUDIO-VISUAL SERVICE

SERVICE AUDIOVISUEL

Les parties en italique sont facultatives

AUTHOR(S) - AUTEUR(S) - AUTOR(EN)

First name, SURNAME
Prénom, NOM
Vorname, NAME

Address

Adresse

Country; Pays;



Fax

e-mail

SEQUENCE - DIAPORAMA - DIGITAL AV NUMERIQUE

Title
Titre
Titel

Year of production :
Année de réalisation :
Produktionsjahr :



min	sec
-----	-----

EXE AVI Others; Autres; Anderen :
 MPEG DVD

Filename on CD :
Nom du fichier sur CD :
Dateiname auf CD :

Music
Œuvres musicales
Musikstücke

Records Refs ; Réf. des disques ; Schallplatten Ref.

Authors of texts
Auteurs des textes
Text-Autor(en)

Spoken by
Récitants
Sprecher

Authors of pictures
Auteurs des images
Bild-Autor(en)

Language
Langue
Sprache

MEDIUM - SUPPORT - DATENTRÄGER

CD DVD
 Autre

On CD and cover : Title, duration, data authors, encoding.
Sur CD et jaquette : Titre, durée, coordonnées auteurs, encodage.
Auf CD und Umschlag : Titel, Dauer, Adresse Autor, Dateiformat

CATÉGORIE - CATEGORY - KATEGORIE

- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <input type="radio"/> <i>Our time, Notre temps, Unsere Zeit</i> | <input type="radio"/> <i>Documentary, Documentaire, Dokumentation</i> | <input type="radio"/> <i>History, Historique, Geschichte</i> | <input type="radio"/> <i>Music, Musique, Musik</i> | <input type="radio"/> <i>Series, série sonorisée, Vertonte Sequenz</i> |
| <input type="radio"/> <i>Visual art, Arts plastiques, Bildende Künste</i> | <input type="radio"/> <i>Essay creativity, Essai créativité, Kreativität Experimentell</i> | <input type="radio"/> <i>Humor, Humour</i> | <input type="radio"/> <i>Natur, Nature</i> | <input type="radio"/> <i>Theme, Thème, Thema</i> |
| <input type="radio"/> <i>Song, Chanson, Lied</i> | <input type="radio"/> <i>Fiction scenario, Fiktion Scenario</i> | <input type="radio"/> <i>Poésie littéraire, Poetry literature, Poesie Literatur</i> | <input type="radio"/> <i>Reportage</i> | <input type="radio"/> <i>Tourism, Voyage tourisme, Tourismus Reisen</i> |

SUMMARY - RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG

AU TERME DU FESTIVAL - AT THE END OF THE EVEN - NACH DEM FESTIVAL

*I accept that my Sequence be kept by the organizers
J'accepte que mon diaporama soit conservé par les organisateurs
Ich bin einverstanden, dass mein Werk beim Veranstalter verbleibt:*

- For private projections, pour des projections privées, für private Projektionen*
 For non commercial public projection, pour projections publiques non commerciales, für nicht-kommerzielle öffentliche Vorführungen

- Erase my Sequence of the hard disk from the organisers,
Effacer mon montage du disque dur des organisateurs,
Löschen Sie meine Datei von der Festplatte*

- If not picked up by me, destroy my CD,
Si je ne l'ai pas repris, détruire mon CD,
Falls nicht von mir abgeholt, zerstören Sie meine CD.*

