

IDENTIFICATION SHEET



FICHE d'IDENTIFICATION

The parts in italic are optional

AUDIO-VISUAL SERVICE

SERVICE AUDIOVISUEL

Les parties en italique sont facultatives

AUTHOR(S) - AUTEUR(S) - AUTOR(EN)

First name, SURNAME
Prénom, NOM
Vorname, NAME

Address

Adresse

Country; Pays;



Fax

e-mail

SEQUENCE - DIAPORAMA - DIGITAL AV NUMERIQUE

Title
Titre
Titel

Year of production :
Année de réalisation :
Produktionsjahr :



min sec

EXE AVI Others; Autres; Anderen :
 MPEG DVD

Filename on CD :
Nom du fichier sur CD :
Dateiname auf CD :

Music
Œuvres musicales
Musikstücke

Records Refs ; Réf. des disques ; Schallplatten Ref.

Authors of texts
Auteurs des textes
Text-Autor(en)

Spoken by
Récitants
Sprecher

Authors of pictures
Auteurs des images
Bild-Autor(en)

Language
Langue
Sprache

MEDIUM - SUPPORT - DATENTRÄGER



CD DVD
 Autre

On CD and cover : Title, duration, data authors, encoding.
Sur CD et jaquette : Titre, durée, coordonnées auteurs, encodage.
Auf CD und Umschlag : Titel, Dauer, Adresse Autor, Dateiformat

CATÉGORIE - CATEGORY - KATEGORIE

- Our time, Notre temps, Unsere Zeit* *Documentary, Documentaire, Dokumentation* *History, Historique, Geschichte* *Music, Musique, Musik* *Series, série sonorisée, Vertonte Sequenz*
- Visual art, Arts plastiques, Bildende Künste* *Essay creativity, Essai créativité, Kreativität Experimentell* *Humor, Humour* *Natur, Nature* *Theme, Thème, Thema*
- Song, Chanson, Lied* *Fiction scenario, Fiktion Scenario* *Poésie littéraire, Poetry literature, Poesie Literatur* *Reportage* *Tourism, Voyage tourisme, Tourismus Reisen*

SUMMARY - RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG

AU TERME DU FESTIVAL - AT THE END OF THE EVEN - NACH DEM FESTIVAL

*I accept that my Sequence be kept by the organizers
J'accepte que mon diaporama soit conservé par les organisateurs
Ich bin einverstanden, dass mein Werk beim Veranstalter verbleibt:*

- Erase my Sequence of the hard disk from the organisers,
Effacer mon montage du disque dur des organisateurs,
Löschen Sie meine Datei von der Festplatte*

- For private projections, pour des projections privées, für private Projektionen*
- For non commercial public projection, pour projections publiques non commerciales, für nicht-kommerzielle öffentliche Vorführungen*

- If not picked up by me, destroy my CD,
Si je ne l'ai pas repris, détruire mon CD,
Falls nicht von mir abgeholt, zerstören Sie meine CD.*

